

耕心館企画展

群馬直美「葉っぱの精神」

入場無料

●会期 2019年11月10日(日)～11月24日(日) ※11/18(月)は休館

●時間 10:00 - 17:00

●会場 耕心館1階 展示ギャラリー & エントランス



2019年5月5日 リンゴの花
紙/テンペラ size:335mm×245mm



1994年11月17日 セイヨウカシワ
紙/テンペラ size:150mm×108mm



1999年1月31日 メグスリノキ
紙/テンペラ size:227mm×159mm

38年前、新緑の輝きその生命力に深く癒された経験から、葉っぱを描き始めました。原寸大で見たまま、ありのままに描く葉っぱの絵です。身の周りの葉っぱを毎日コツコツ描く私を見てみんな「修行僧の様だ」と言っていました。今回、初期の作品から近作までおよそ150点余りを展示します。どうぞ修行の成果を見に来てください。その他、「がんばろう机」に「T氏の愉快的な山登り」峠の写真館、「元気で頑張ろう」写真館もあります。なんのこともわからないかもしれませんが、来ればわかります。

11月17日(日)には、関根基成さんの和太鼓で踊ります。関根さんとは和太鼓とダンスで米仏巡業をした仲です。今回のタイトルは「小さな音の和太鼓とダンス」です。どんなパフォーマンスになるのか、それは誰にもわかりません。(葉画家 群馬直美氏)

葉っぱの精神 ● 身体表現

「小さな音の和太鼓とダンス」

和太鼓 関根基成 / ダンス 群馬直美

●日時 11/17(日) 14:00～14:30

●会場 耕心館2階 多目的大広間

●観覧無料 定員30名

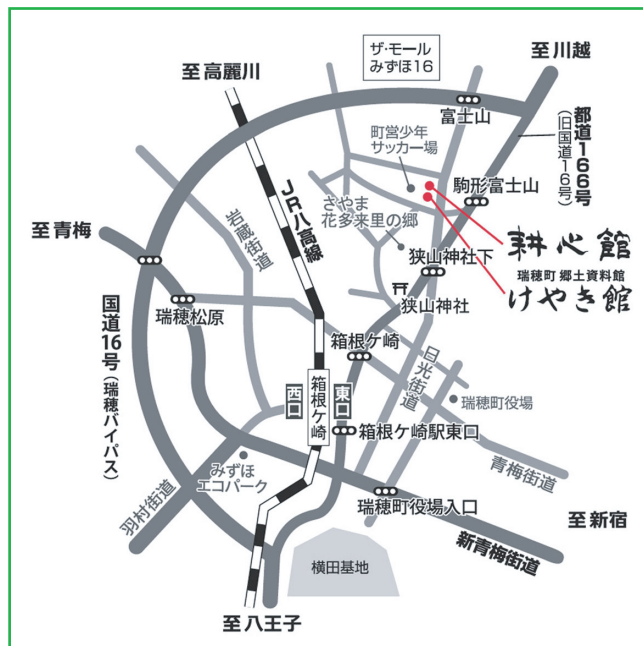
●要申込み 9/20(金)より、電話・FAX・来館にて受付。

TEL / 042-568-1505 FAX / 042-568-1506

関根基成 ● 1979年埼玉県川越市生まれ。先天性の聴覚障がいを持つ。10歳から20歳まで地元の町内会でお囃子に参加。99年よりソロ活動開始。2005年、幼なじみの吉田太一とベース&太鼓ユニット「II-Time」結成。第2回ゴールドコンサート特別審査員賞受賞。ソロ活動を中心に「コバケンとその仲間たちオーケストラ」参加。

作家紹介 ● 群馬直美 Gumma Naomi

群馬県高崎市生まれ。立川市在住。1982年、東京造形大学絵画科卒業。大学在学中に新緑の美しさ、葉っぱの生命力に深く癒された経験から“葉っぱ”をテーマとする創作活動に入る。絵画制作と並行し、この世でただ一つの葉っぱ(人)として自由なダンスを探究。2019年7月、RHS ロンドンポタニカルアート展にてゴールドメダル及び最高賞受賞。著書に『言の葉 葉っぱ暦』(けやき出版)他。



耕心館

〒190-1202 東京都西多摩郡瑞穂町大字駒形富士山317-1

お問合せ / TEL 042-568-1505 / FAX 042-568-1506

<http://www.koshinkan.jp>

指定管理者 ACTIO 耕-2019/9/15～2019/11/24
アクティオ株式会社